



NOMBRE DEL PROYECTO: Festival Internacional de Cine para la Infancia y la Juventud (FICI)

PAÍS Y ZONA DE ACTUACIÓN: España, Madrid

FECHA DE COMIENZO: 2004

RESUMEN DEL PROYECTO. EXPLICACIÓN DE LOS OBJETIVOS: El Festival Internacional de Cine para la Infancia y la Juventud, que realiza la Asociación Cultural sin Ánimo de Lucro Tambor de Hojalata, es un festival que cuenta con un recorrido en su haber de cinco ediciones (2004, 2005, 2006, 2007 y 2008).

Cuenta con cinco secciones: Oficial, Informativa, Retrospectiva, Animación y Documental, cortometrajes. En nuestra última edición, celebrada el pasado mes de noviembre de 2008, seguimos la línea de las anteriores. En el festival los niños pueden ver las películas adecuadas para su edad en versión original con doblaje en sala (ya que la mayoría de los pequeños no son capaces de leer los subtítulos) y además pueden trabajar antes y después de la proyección con las fichas didácticas que hemos desarrollado para cada película. Tras estas cinco ediciones, hemos creado una base para facilitar a la industria audiovisual española el acceso a estas creaciones cinematográficas internacionales y facilitar el poder llegar a acuerdos con los productores o distribuidores de las mismas.

El Festival no consiste simplemente en entretener, sino que a través de este “entretenimiento” los niños aprenden a conocer otras culturas, la forma de vida en otros países, (que no tienen que ser necesariamente de otros continentes, sino también en la misma Europa), sus formas de comportamiento y de vida en general. Aprender en valores desde pequeños, gracias a las películas hechas para ellos en el resto del mundo, es una de las mejores maneras de formarse y lograr una adecuada alfabetización audiovisual. El FICI intenta aportar a la sociedad española estas diferencias para aprender y tolerar otras formas de sentir, desde el punto de vista social y cultural. Hemos abierto una puerta para que los profesores y centros educativos puedan, junto con sus alumno/as, valorar las otras opciones que ofrece el mundo audiovisual internacional y que tan difícil acceso encontraban para llegar a nuestro mercado.

Para que este conocimiento sea mayor, invitamos a los protagonistas, directores y productores de las diferentes películas de la Sección Oficial a que acudan al festival y presenten sus películas. Después de la proyección, el público tiene la oportunidad de conversar y discutir con estas personas. Estos diálogos aportan a los espectadores no sólo aspectos técnicos y artísticos, sino que también se tratan otras cuestiones acerca de las dificultades y diferencias de cada país, a la vez que se comentan los problemas sociales, raciales y culturales. Los chicos han reaccionado muy bien en esta actividad y por lo general hay una participación muy alta. En esta quinta edición, así como en la cuarta, ofrecimos a los asistentes la posibilidad de trabajar antes y después de la película con una ficha didáctica específica para cada película, la cual pueden encontrar en la página web o pedir que se la enviemos por correo o por correo electrónico. De este modo intentamos crear una mayor implicación de los jóvenes en la historia que han visto.

Seguimos intentando crear un público más exigente con la calidad y los valores de la películas que normalmente le ofrece la cartelera cinematográfica, videográfica y televisiva. Poco a poco lo conseguiremos.

También les damos la oportunidad a grupos de niños de diferentes colegios de la Comunidad de Madrid de rodar sus cortometrajes. Nosotros ponemos el material técnico y a un profesional del medio que les apoya, ayuda y enseña cuál es la manera de llevar a cabo un rodaje. Los niños pasan por las fases de preproducción, preparación, rodaje, montaje y sonorización. Siempre acompañados de profesionales. Finalmente estos cortometrajes son proyectados en la gala de clausura del festival, donde pueden acudir acompañados de sus familiares y amigos. La Asociación Tambor de Hojalata intentará difundir en otros Festivales Internacionales los trabajos realizados por los menores. La titularidad de estas minihistorias audiovisuales es de los autores mismos.

Los niños son parte fundamental y decisoria del festival, por eso son también ellos los que deciden que película de la sección oficial será la ganadora. De entre los niños que nos mandan sus trabajos de sinopsis y crítica de una película, seleccionamos a 7 para jurado juvenil y otros 7 para jurado infantil, este año este jurado fue internacional, es decir, vinieron de otros lugares del mundo para decidir con los niños españoles los premios. Estos jurados tienen que ver las cinco películas de su sección y, tras una reunión, deciden cual de las películas es la mejor desde su punto de vista. Son ellos también los que entregan los premios en la gala de clausura.

Del mismo modo existe un jurado internacional que valora las 10 películas de la Sección Oficial y premia una de ellas, Este jurado está seleccionado de entre reconocidos profesionales del mundo audiovisual internacional.

Otra de las actividades que llevamos a cabo en el Festival, son los talleres, completamente gratuitos que ofrecemos a los niños. Los talleres tienen un límite (son para unos 15 niños) pero se puede apuntar cualquiera siempre que haya

plaza. Organizamos talleres relacionados con las diferentes técnicas del medio cinematográfico (animación con plastilina, efectos especiales, cómo se hace el cine, música relacionada con la imagen y otros).

También organizamos conferencias, donde invitamos a profesionales, tanto de la educación como del medio cinematográfico, para que cuenten sus experiencias, nos enseñen o alcancemos a conocer los problemas que este tipo de educación conlleva.

Por último, hacemos un homenaje a una persona que consideramos que durante su trayectoria profesional se ha destacado por su dedicación a la educación y divulgación audiovisual entre la infancia y la juventud.

Este año, como el pasado, seguimos colaborando con otros festivales españoles que han visto un buen camino en la educación de los niños españoles a través del cine, y nos piden películas para hacer una sección de FICI en su festival, como es La Muestra de Cine Realizado por Mujeres de Huesca. El año pasado colaboramos con este mismo de Huesca, Animadrid y Almería en Corto en su sección de Almería en Cortito.

ESTRATEGIA COMUNICATIVA: Promover e incentivar la cultura audiovisual entre la infancia y la juventud, favoreciendo la multiculturalidad y la integración social.

La promoción y divulgación de la cultura audiovisual, defendiendo y vigilando su uso entre los menores despertando en ellos el gusto y motivación por los medios audiovisuales, fomentándoles el sentido crítico ante la cantidad de imágenes que continuamente perciben, utilizando la alfabetización audiovisual para que participen de una manera consciente en el mundo de los medios de comunicación y las nuevas tecnologías.

Así se potencian y mejoran las habilidades y competencias sociales de los menores, se fomentan actitudes de respeto y tolerancia y desarrollan la capacidad creativa y de aprendizaje hacia el mundo audiovisual.

METODOLOGÍA DE TRABAJO: Para esta nueva edición del Festival tenemos previsto una afluencia mayor de espectadores. Nuestro plan de marketing estará dirigido a incrementar la afluencia de público con respecto a la edición anterior, invitando a todas aquellas instituciones o particulares deseen asistir. Contactaremos con el mayor número posible de colegios para darles la oportunidad, si quieren acudir, de venir de manera gratuita.

Nuestro objetivo no es simplemente llenar las salas, lo que pretendemos es hacer llegar a más personas (comprendidas entre las edades a las que vamos dirigidos) otro tipo de cine lo que conlleva conocer otras culturas, otras formas de vida y en

general una mayor comprensión de las diferencias que podamos encontrar con personas de otros países del mundo.

Seguimos Intentando crear un público más exigente con la calidad y los valores de la películas que normalmente le ofrece la cartelera cinematográfica, videográfica y televisiva. Estamos seguros que poco a poco lo conseguiremos.

CONSTRUCCIÓN DE UN TRABAJO EN RED A NIVEL INTERNACIONAL:

SÍ Y ARGUMENTO El FICI es un festival internacional. En la pasada edición contamos con un total de 53 películas de 22 países diferentes. Hace ya varios años que mantenemos una estrecha relación de colaboración entre festivales internacionales de cine para niños y jóvenes que se realizan en diversas partes del mundo, como es el caso del Festival Internacional de Cine para niños y jóvenes de Irán (Isfahan), el Zlin (República Checa), o el Festival Resistances en Foix (Francia). Además, el FICI es miembro del CIFEJ (Centro Internacional del Film para la Infancia y la Juventud), organismo internacional dedicado desde 1955 a la promoción de la calidad en los medios audiovisuales para la infancia y juventud. Esta red de profesionales, productores, distribuidores, exhibidores, cineastas y festivales tiene más de 155 miembros de 55 países diferentes.

Así se pretende crear una red de festivales u organizaciones que luchemos por un objetivo común, algo tan importante como proveer a los menores de una básica y necesaria alfabetización mediática y audiovisual.

INCIDENCIA INTERNACIONAL Y CAPACIDAD DE MOVILIZACIÓN EN LA SOCIEDAD CIVIL: Nuestros objetivos tienen como base una serie de pautas que, con la suficiente infraestructura y mediatización, puede llegar a calar en las futuras generaciones, ya que nos parece primordial que los niños y jóvenes asuman las diferentes informaciones que les llegan a través de los medios de una forma consciente y crítica, aprendiendo a leer las imágenes y contribuyendo así a la alfabetización audiovisual.

APORTACIÓN A TRAVÉS DE LAS INVESTIGACIONES Y ESTUDIOS DEL OBJETIVO DEL PREMIO / PUBLICACIÓN DE MONOGRAFÍAS SOBRE FUNDAMENTOS DEL PREMIO

CONTACTO (DIRECCIÓN POSTAL, TELÉFONO Y CORREO ELECTRÓNICO):

Irene Seara Oro/Laura Muelas de Ayala

muelaslaura@gmail.com

i.seara.oro@asociaciontambordehojalata.org

Asociación Tambor de Hojalata

Marqués de Valdeiglesias, 5, 1º izq.

28004 Madrid

Tel: 915228976

Fax: 911812338

PÁGINA WEB: www.asociaciontambordehojalata.org
www.fici.info