

1 DE SEPTIEMBRE DE 2021

CATÁLOGO DE OBRAS SELECCIONADAS

XVI MUESTRA DE CINE SOCIAL Y DOCUMENTAL LA IMAGEN DEL SUR



LA IMAGEN DEL SUR MUESTRA DE CINE SOCIAL

COMUNICADO PARA LA FASE DE EXHIBICIÓN

Son 19 las cintas seleccionadas para su proyección

Después de visionar, debatir y seleccionar las obras presentadas a la XVI edición de La Imagen del Sur, pasamos a la fase de recepción de obras para su exhibición.

Agradecer la participación, el interés, la paciencia y la espera de la publicación del catálogo de las cintas seleccionadas. Informar, que el retraso en la publicación del mismo, ha sido debido a diversos motivos, sobre todo técnicos y tecnológicos, ya que la web www.imagenesdelsur.tv se cae del servidor por motivos que todavía desconocemos. Además, en la selección ha participado la asociación cultural Cine Cercano, alterando los tiempos previstos. Por todo ello, pedir disculpas, seguiremos trabajando cada día para mejorar La Imagen del Sur.

Así pues, las personas realizadoras seleccionadas e incluidas en el siguiente catálogo, deberán enviar a la oficina central de la muestra en España, antes del día 27 de septiembre del 2021, una copia o enlace de la obra en alta calidad o calidad suficiente para su proyección.

CONTACTO

Sede central (ESPAÑA)
XVI Muestra de Cine Social LA
IMAGEN DEL SUR
Att: Rafael Cantero (coordinador)
Centro de Iniciativas para la
Cooperación Batá
Pasaje Escritor Narbona, s/n
14011 – Córdoba (España)
Teléfono: 957 780040
email:
laimagendelsur@cicbata.org





ENTRETEJIDO URGENTE CAPÍTULO 1: REIVINDICACIONES TERRITORIALES

Organización: Nómadas Comunicación Feminista

Duración: 13:42 minutos.

Género: Documental

Año: 2020

País: Argentina

Dirección: Sharon Masurski

Realización: Lorena Salazar Ocampo

Sinopsis: Desde Puelmapu, territorio situado al sur de lo que hoy se llama Argentina, Patagonia, región de bosques y valles entre Río Negro y Chubut, habitada ancestralmente por el pueblo Mapuche Tehuelche, se expresa un entramado de voces y reflejos de quienes viven, resisten y reivindican los territorios tierra y cuerpo. En este capítulo se narra acerca de las reivindicaciones territoriales de la Lof Kurache, Lof Inalef, Lof Ayllapan y Comunidad Pulgar Huentuquidel, con la participación de Zunilda Inalef, Mirta Curuhuınca, Fidelia Ayllapan, Zoila y Lala Pulgar, quienes testimonian, comparten y esparcen una manera "otra" de habitarlo en contexto de aislamiento por el Covid19.



ENTRETEJIDO URGENTE CAPÍTULO 2: DEFENSA DE LA VIDA EN LOS TERRITORIOS

Organización: Nómadas Comunicación Feminista

Duración: 13:59 minutos.

Género: Documental

Año: 2020

País: Argentina

Dirección: Sharon Masurski

Realización: Lorena Salazar Ocampo

Sinopsis: Desde Puelmapu, territorio situado al sur de lo que hoy se llama Argentina, Patagonia, región de bosques y valles entre Río Negro y Chubut, habitada ancestralmente por el pueblo Mapuche Tehuelche, se expresa un entramado de voces y reflejos de quienes viven, resisten y reivindican los territorios tierra y cuerpo. En este capítulo se narra acerca de las reivindicaciones territoriales de la Lof Kurache, Lof Inalef, Lof Ayllapan y Comunidad Pulgar Huentuquidel, con la participación de Zunilda Inalef, Mirta Curuhuınca, Fidelia Ayllapan, Zoila y Lala Pulgar, quienes testimonian, comparten y esparcen una manera "otra" de habitarlo en contexto de aislamiento por el Covid19.





ENTRETEJIDO URGENTE CAPÍTULO 3: TRAMAS DE RESISTENCIA

Organización: Nómadas Comunicación Feminista

Duración: 14:17 minutos.

Género: Documental

Año: 2020

País: Argentina

Dirección: Sharon Masurski

Realización: Lorena Salazar Ocampo

Sinopsis: Desde Puelmapu, territorio situado al sur de lo que hoy se llama Argentina, Patagonia, región de bosques y valles entre Río Negro y Chubut, habitada ancestralmente por el pueblo Mapuche Tehuelche, se expresa un entramado de voces y reflejos de quienes viven, resisten y reivindican los territorios tierra y cuerpo. En este capítulo se narra acerca de las reivindicaciones territoriales de la Lof Kurache, Lof Inalef, Lof Ayllapan y Comunidad Pulgar Huentuquidel, con la participación de Zunilda Inalef, Mirta Curuhuınca, Fidelia Ayllapan, Zoila y Lala Pulgar, quienes testimonian, comparten y esparcen una manera "otra" de habitarlo en contexto de aislamiento por el Covid19.



ENTRETEJIDO URGENTE CAPÍTULO 4: SABERES ANCESTRALES Y AUTONOMÍA EN SALUD

Organización: Nómadas Comunicación Feminista

Duración: 14:47 minutos.

Género: Documental

Año: 2020

País: Argentina

Dirección: Sharon Masurski

Realización: Lorena Salazar Ocampo

Sinopsis: Desde Puelmapu, territorio situado al sur de lo que hoy se llama Argentina, Patagonia, región de bosques y valles entre Río Negro y Chubut, habitada ancestralmente por el pueblo Mapuche Tehuelche, se expresa un entramado de voces y reflejos de quienes viven, resisten y reivindican los territorios tierra y cuerpo. En este capítulo se narra acerca de las reivindicaciones territoriales de la Lof Kurache, Lof Inalef, Lof Ayllapan y Comunidad Pulgar Huentuquidel, con la participación de Zunilda Inalef, Mirta Curuhuınca, Fidelia Ayllapan, Zoila y Lala Pulgar, quienes testimonian, comparten y esparcen una manera "otra" de habitarlo en contexto de aislamiento por el Covid19.





ENTRETEJIDO URGENTE CAPÍTULO 5: AUTONOMÍA DEL TERRITORIO CUERPO

Organización: Nómadas Comunicación Feminista

Duración: 14:16 minutos.

Género: Documental

Año: 2020

País: Argentina

Dirección: Sharon Masurski

Realización: Lorena Salazar Ocampo

Sinopsis: Desde Puelmapu, territorio situado al sur de lo que hoy se llama Argentina, Patagonia, región de bosques y valles entre Río Negro y Chubut, habitada ancestralmente por el pueblo Mapuche Tehuelche, se expresa un entramado de voces y reflejos de quienes viven, resisten y reivindican los territorios tierra y cuerpo. En este capítulo se narra acerca de las reivindicaciones territoriales de la Lof Kurache, Lof Inalef, Lof Ayllapan y Comunidad Pulgar Huentuquidel, con la participación de Zunilda Inalef, Mirta Curuhinca, Fidelia Ayllapan, Zoila y Lala Pulgar, quienes testimonian, comparten y esparcen una manera "otra" de habitarlo en contexto de aislamiento por el Covid19.

EPITAFIO A N/949

Organización: FinalShot

Duración: 7:17 minutos.

Género: Ficción-Suspense

Año: 2020

País: España

Dirección: Nacho Recio

Realización: Nacho Recio

Sinopsis: En un futuro distópico con una sociedad dominada por las grandes industrias de la alimentación cárnica, dos personas tratan de esconderse y huir de esa realidad.



LA FÁBRICA

Organización: LINE UP - Film Agency

Duración: 12:10 minutos.

Género: Ficción-Drama

Año: 2021

País: España

Dirección: Isabel Coll

Realización: Isabel Coll

Sinopsis: El drama de una familia, con una hija de 7 años que tienen que ir a vivir a una Fábrica abandonada, lo que le ocasiona problemas con Servicios Sociales.



¿QUIÉN TE CANTARÁ UNA CANCIÓN DE CUNA?

Organización: Colectivo de Mujeres de Matagalpa

Duración: 24:49 minutos.

Género: Documental

Año: 2020

País: Nicaragua

Dirección: Colectivo de Mujeres de Matagalpa

Realización: Colectivo de Mujeres de Matagalpa

Sinopsis: En forma poética el video recoge los cambios que se generan al aplicar metodologías participativas creativas desde una perspectiva feminista. 25 voces diversas tejen un relato de resistencia, creando propuestas en un contexto de opresión.



18 MESES DESCIFRANDO LOS OJOS DE DULCE

Organización: MMS

Duración: 19:04 minutos.

Género: Documental

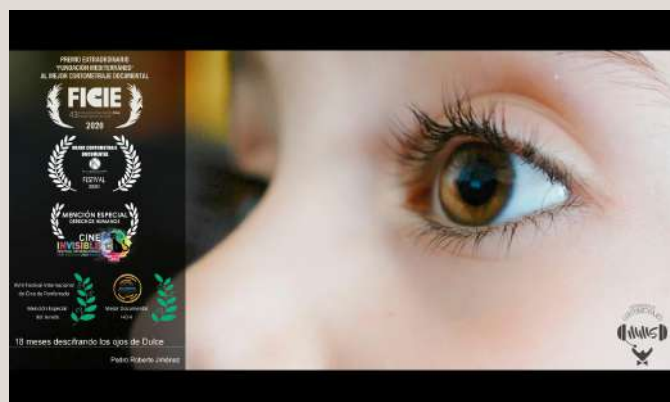
Año: 2020

País: España

Dirección: Pedro Roberto Jiménez

Realización: Pedro Roberto Jiménez

Sinopsis: Hemos acompañado durante 18 meses a Dulce, una niña de seis años, junto a su familia, en un largo, difícil y gran viaje de aprendizaje.



ESPAÑA CONTRA EL ÁTOMO

Organización: MMS

Duración: 19:55 minutos.

Género: Documental

Año: 2020

País: España

Dirección: Sergio Cabezudo y Raúl de Isidro

Realización: Sergio Cabezudo y Raúl de Isidro

Sinopsis: En el año 1970, un escape radiactivo en la antigua Junta de Energía Nuclear contamina el río Manzanares y sus inmediaciones.



LA SANGRE DE LA TIERRA

Organización: Fundación Luciérnaga & Alba Films

Duración: 48:22 minutos.

Género: Documental

Año: 2019

País: México, Guatemala y Honduras

Dirección: Félix Zurita de Higes

Realización: Félix Zurita de Higes

Sinopsis: Las montañas, los ríos y la tierra son sagrados para los pueblos indígenas y campesinos de México y de América Central. Son herencia de los antepasados, riqueza natural y fuente de vida que los ha sustentado durante siglos. Sin embargo, la riqueza de estos territorios ha despertado la ambición de grandes empresas que, en nombre del progreso, roban y amenazan a quienes se oponen a sus planes. En México y Centroamérica cada año mueren entre 50 y 60 defensores del medio ambiente por luchar contra el saqueo de las tierras ancestrales de sus comunidades. Las centrales hidroeléctricas se suman a la lista de industrias que destruyen y dejan una huella que sangra en el corazón de la resistencia comunitaria: a partir de su construcción, los ríos también han sido objeto de despojo y han alimentado la violencia y la criminalización.



AHUACANA

Organización: CreActivos Audiovisual

Duración: 7:46 minutos.

Género: Documental

Año: 2019

País: Colombia

Dirección: Diego Lozada Salazar

Realización: Diego Lozada Salazar

Sinopsis: Diva es una mujer indígena de los Andes de Colombia en constante retorno a su territorio original para acompañar y enseñar a las mujeres de su comunidad a "tejer" en una experiencia de paz y reconciliación entre su pasado y futuro.

R4P3R3S

Organización: Altroqué Cine

Duración: 17:00 minutos.

Género: Documental

Año: 2020

País: Argentina

Dirección: Rodrigo Del Canto

Realización: Rodrigo Del Canto

Sinopsis: En Córdoba, Argentina, desde hace aproximadamente 6 años; surge una escena musical que rompe con los cánones clásicos del rap. Un grupo de mujeres y trans se animaron a levantar su voz y cantar esas otras realidades invisibilizadas. Un panorama artístico y lírico sobre la banda de rap transfeminista Amazonas Crew.



FRONTERA SUR

Organización: Escuela de Cine del IES Zoco

Duración: 8:09 minutos.

Género: Documental

Año: 2020

País: España

Dirección: Roberto Salas

Realización: Roberto Salas

Sinopsis: Microdocumental que forma parte de la serie "Migraciones", elaborado por la Escuela de Cine del IES Zoco de Córdoba. Este capítulo nos habla del viaje llevado a cabo anualmente por miles de personas desde África a Europa. En primera persona un memor que cruzó el Estrecho en patera nos cuenta su experiencia.



CON VOZ DE MUJER

Organización: Escuela de Cine del IES Zoco

Duración: 9:21 minutos.

Género: Documental

Año: 2020

País: España

Dirección: Lucía Almendarez

Realización: Lucía Almendarez

Sinopsis: Microdocumental que forma parte de la serie "Migraciones", elaborado por la Escuela de Cine del IES Zoco de Córdoba. Este capítulo se aborda la conflictiva situación de Centroamérica desde la experiencia y con voz de mujer.



PARTIDAS Y MEMORIAS

Organización: Escuela de Cine del IES Zoco

Duración: 9:58 minutos.

Género: Documental

Año: 2020

País: España

Dirección: Rodrigo Martínez

Realización: Rodrigo Martínez

Sinopsis: Microdocumental que forma parte de la serie "Migraciones", elaborado por la Escuela de Cine del IES Zoco de Córdoba. Este capítulo se abordan varias temáticas, desde la brutalidad de las maras hasta la gestión de las emociones de los menores migrantes.



CUANDO LLEGARON

Organización: CreActivos Audiovisual

Duración: 3:47 minutos.

Género: Animación Documental

Año: 2020

País: Colombia

Dirección: Diego Lozada Salazar

Realización: Diego Lozada Salazar

Sinopsis: Cuenta el drama del desplazamiento forzado por parte de las víctimas del conflicto armado. Animación del Museo de la memoria histórica del Valle del Cauca que cuenta el drama del desplazamiento forzado por parte de las víctimas del conflicto armado. Basado en la historia "Las chancas gastadas" de Ofelia Garcés.



CASA DE CITAS

Organización: Uno1Primera

Duración: 8:01 minutos.

Género: Ficción-Drama

Año: 2019

País: España

Dirección: Juanjo Palomeque

Realización: Juanjo Palomeque

Sinopsis: Un hombre acude a una casa de citas para evadirse de sus problemas familiares. Una vez allí, cuando tiene que elegir a una de las chicas, descubre que conoce a una de ellas.



PURO HORMIGÓN

Organización: Ekléctika

Duración: 8:51 minutos.

Género: Ficción-Comedia

Año: 2019

País: España

Dirección: Nieve Castro

Realización: Nieve Castro

Sinopsis: Cinco mujeres diferentes tienen algo en común: un gran obstáculo que destruir. A cada centímetro de éxito chocan con eso que les hace frenar sus carreras de gigantes. Armadas y unidas serán capaces de crecer sin techo alguno. ¿Y a tí? ¿Cuántos centímetros te quedan?

