

## Mujeres Al Borde

### Presentación de nuestro proyecto AL BORDE Producciones



### Quiénes somos

*Mujeres Al Borde* somos una colectiva transfeminista de ARTivistas disidentes de las normas del género y la sexualidad, que desde el arte y la micropolítica nos proponemos estimular la existencia de comunidades afectivas, creativas, críticas, visibles social y simbólicamente, que revolucionen el mundo desafiando las opresiones, la discriminación, la violencia heteropatriarcal y el binario de género.

### Trayectoria

Comenzamos en Bogotá en abril del 2001. Hoy somos reconocidas a nivel latinoamericano como pioneras en la práctica Artivista sexodisidente, por desarrollar y consolidar propuestas permanentes de artivismo (arte + activismo), innovando en las formas de entender la acción política y comunitaria. Hace 17 años estamos participando activamente de procesos colaborativos con organizaciones feministas, de mujeres y del movimiento LGBTIQ a nivel nacional e internacional.

### AL BORDE Producciones

#### *Cine comunitario desde los bordes del género y la sexualidad*



Nuestra productora y distribuidora audiovisual activista y comunitaria. Desde el 2001, con lente transfeminista creamos y difundimos imágenes e historias que desafían los órdenes opresores del género y la sexualidad.

Hacemos cine comunitario para amplificar voces que han sido históricamente silenciadas y estimular transformaciones sociales. Anualmente participamos en múltiples festivales de cine y muestras de video a nivel nacional, e internacional. Hacemos parte de la Red de Cine Comunitario de América Latina y el Caribe y de la Red DIVERCILAC: Red sobre diversidad en el cine latinoamericano y caribeño.

### Escuela Audiovisual AL BORDE

#### *Contamos nuestras historias para cambiar el mundo*

Es nuestra escuela itinerante y comunitaria de realización documental para activistas LGBTIQ en América del Sur. Junto con el proceso pedagógico, Mujeres Al Borde financiamos, producimos y nos encargamos de la distribución de los videos realizados.

Buscamos hacer de este un proceso pedagógico de cine comunitario que tenga un enfoque transfeminista y que incluya prácticas de educación popular. Reconocemos que las memorias, los cuerpos, las sexualidades disidentes, las experiencias de cada participante, sus

trayectorias como activistas LGBTIQ y los vínculos afectivos que se crean entre participantes y talleristas, son lugares de producción de saber necesarios y valiosos para el desarrollo de las actividades prácticas y teóricas que conforman el plan de aprendizaje.

La escuela ha caminado desde el 2011 por Colombia, Chile, Paraguay, Argentina y Ecuador, creando 19 cortos documentales autobiográficos donde activistas disidentes de la sexualidad y el género habitantes de Bogotá, Santiago, Asunción, La Plata, Quito y Guayaquil, comparten su memoria con voz propia.

Contamos historias de amor, placer, lucha, disidencia, llenas de descubrimientos, transitos y transgresiones, de besos y cuerpos libres. Historias que por años fueron silenciadas, contarlas nos dota de existencia simbólica, nos recuerda que no estamos solxs, nos convierte en cuerpos para ser amados, contarlas cambia el mundo.

### **Cruzando fronteras, conectando resistencias**

Hasta el 2018 los cortos producidos en las Escuelas de han proyectado ante más de 5.000 personas en más de 90 Festivales y Muestras de Cine a lo largo y ancho del mundo. Destacamos que varios de los documentales realizados han recibido reconocimientos como mejores cortos documentales en Festivales como: LesGaiCineMad en España, FESTDVQ en Venezuela, El lugar sin Límites, en Ecuador, UTFEST, Santo Domingo, DONAMCINE, Barcelona.

También hemos llegado a cientos de lugares públicos, alternativos, comunitarios y de activismo, nuestras producciones se han proyectado en muros de parques, plazas, universidades, casas comunitarias, encuentros feministas, espacios LGBTIQ e incluso iglesias, ante públicos igualmente diversos.

La experiencia de AL Borde producciones ha sido reconocida en su innovación e importancia al cruzar prácticas transfeministas con cine comunitario, educación popular y disidencias sexuales. Por lo que hemos sido invitadxs a diferentes eventos académicos, pedagógicos y comunitarios para compartir nuestra experiencia a través de talleres y conferencias. Algunos de los eventos han sido: “IV Coloquio internacional de cine documental: Trabajar fuera del canon” (2015), realizado por la Universidad Andina Simón Bolívar, Sede Ecuador, “II Encuentro Latinoamericano de Cine Comunitario” (2014), organizado por el Grupo Chaski en Lima, Perú, “Encuentro Latinoamericano de Cine comunitario y comunicación audiovisual” (2014), organizado por Cine en Movimiento en Buenos Aires, Argentina, “Internet Freedom Festival” en Valencia, España (2017) invitadas junto a Astraea Lesbian Foundation, “Coloquio Nacional de Estudios de Género” Manizales, Colombia (2017), Centro Cultural de España en Tegucigalpa, Honduras (2017).

**Más información:** [www.mujaeresalborde.org](http://www.mujaeresalborde.org)

**Equipo Al Borde Producciones:** Ana Lucia Ramírez, Clau Corredor.