batá 25 AÑOS DE SOLIDARIDAD

Centro de Iniciativas para la Cooperación

Junta de Andalucía
Consejería de Igualdad, Políticas Sociales y Conciliación

TALLERES 00 RUMORES POR LA DIVERSIDAD CULTURAL

MEMORIAS

INTROducción

Los talleres organizados en las provincias de Córdoba, Granada, Almería y Huelva buscaban aportar a la construcción de una ciudadanía consciente, e implicada en los derechos humanos, específicamente en la lucha contra el racismo y la xenofobia en Andalucía. Facilitando la construcción de una juventud activa y conocedora de las realidades globales que se implica en desmontar los rumores sobre la población migrante en Andalucía como voluntariado, una juventud andaluza pro-activa en la lucha contra el racismo y la xenofobia, aportando a la convivencia, la solidaridad y la paz.

CÓRDOBA

2º Ciclo Animación Sociocultural IES Averroes
7 mujeres y 1 hombre diciembre 2019

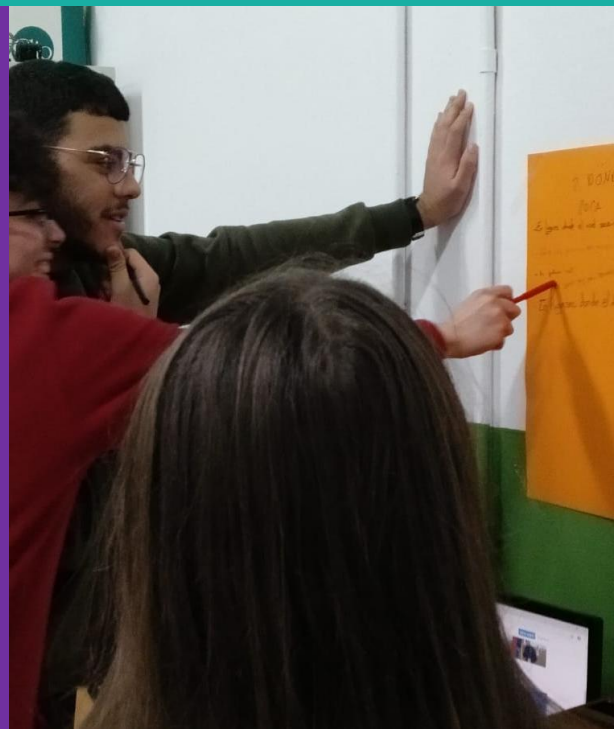
2º Ciclo Integración Social IES Galileo Galilei
24 mujeres y 3 hombres enero 2020

1º Ciclo Integración Social Colegio Ferroviarios
8 mujeres y 6 hombres enero 2020

GRANADA

1º Ciclo Marketing y Publicidad IES Angel Ganivet
9 mujeres y 8 hombres enero 2020

Máster Cooperación al desarrollo Universidad de Granada
11 mujeres y 2 hombres febrero 2020



ALMERÍA

Proyecto Integración Comunitaria
de Las Norias de Daza (El Ejido-Almería)

10 mujeres y 2 hombres enero-febrero 2020

Asociación Cultural de Guinea Ecuatorial de Roquetas
de Mar (Almería)

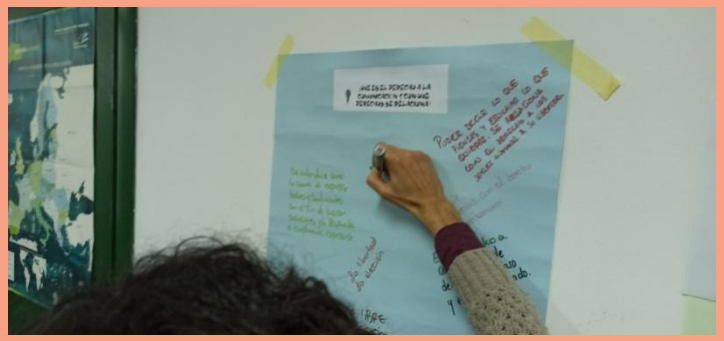
7 mujeres y 2 hombres enero-febrero 2020

HUELVA

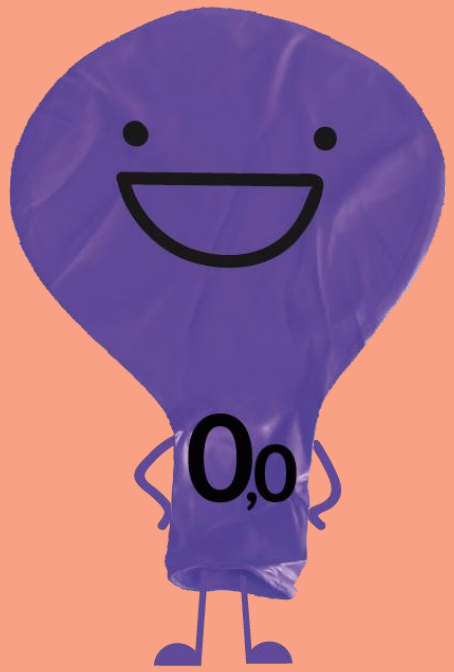
Ciclo Realización Audiovisual IES Pablo Neruda
8 mujeres y 4 hombres enero 2020

Asociación Huelva Acoge
8 mujeres y 1 hombre febrero 2020

PLAN DE FORMACIÓN



FORMACIÓN



"#00rumores por la Diversidad Cultural" pretende aportar nuevas competencias comunicativas a las instituciones, organizaciones y colectivos como sujetos activos del derecho a la información y a la comunicación a través de un proceso formativo, que desemboca en una campaña de comunicación colectiva y colaborativa a través de narrativas sobre las causas de las migraciones, aportando otras miradas y relatos y promoviendo la convivencia social.

FORMACIÓN

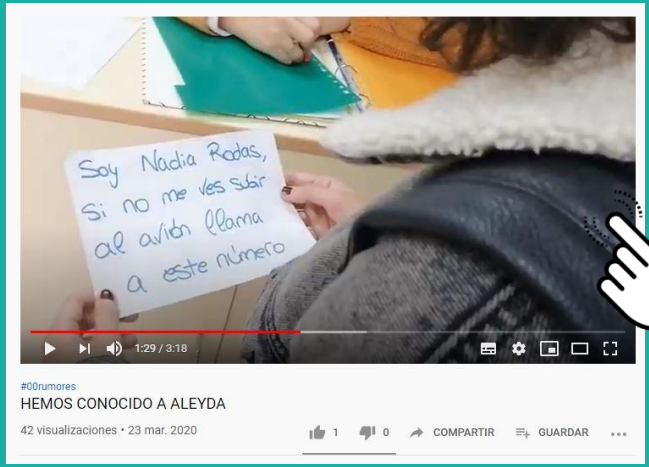
SESIONES

Las sesiones de formación estuvieron enfocadas a conseguir unos objetivos específicos relacionados con el conocimiento de las causas y consecuencias de las migraciones, el empoderamiento comunicativo y la producción de acciones comunicativas para acercar al alumnado a la realidad de las migraciones, basándose en un proceso metodológico de descubrimiento partiendo de cómo entendemos personalmente el proceso migratorio, cómo lo trasmiten los medios de comunicación, de la visión directa de personas migrantes participantes en cada uno de los talleres, para posteriormente aplicar todo este contenido y las reflexiones surgidas en un plan de comunicación para una Acción por la Convivencia Social que el propio alumnado producía y desarrollaba en su totalidad.

RESULTADOS

Vídeo Hemos Conocido a Aziza, realizado por el alumnado del Ciclo de ASC del **IES Averroes de Córdoba**

RESULTADOS



Vídeo Hemos Conocido a Aleyda, realizado por el alumnado del Ciclo de Integración Social **del IES Galielo Galilei de Córdoba**

RESULTADOS

Radiclips realizados por las mujeres migrantes **del Taller organizado junto a MZC de Córdoba**

RESULTADOS

Vídeo Hemos Conocido a Constantino, realizado por el alumnado del Taller de Acciones comunicativas **del Proyecto de Integración Comunitaria de Las Norias de Daza de El Ejido (Almería)**

RESULTADOS

Vídeo Hemos Conocido a Aliou, realizado por el alumnado del Ciclo de Marketing y Publicidad **del IES Ángel Ganivet de Granada**

RESULTADOS

Acción “EL BULÓMETRO”, realizada por el alumnado **del Máster en Cooperación al desarrollo, Gestión Pública y de las ONGD de la UGR de Granada**

RESULTADOS

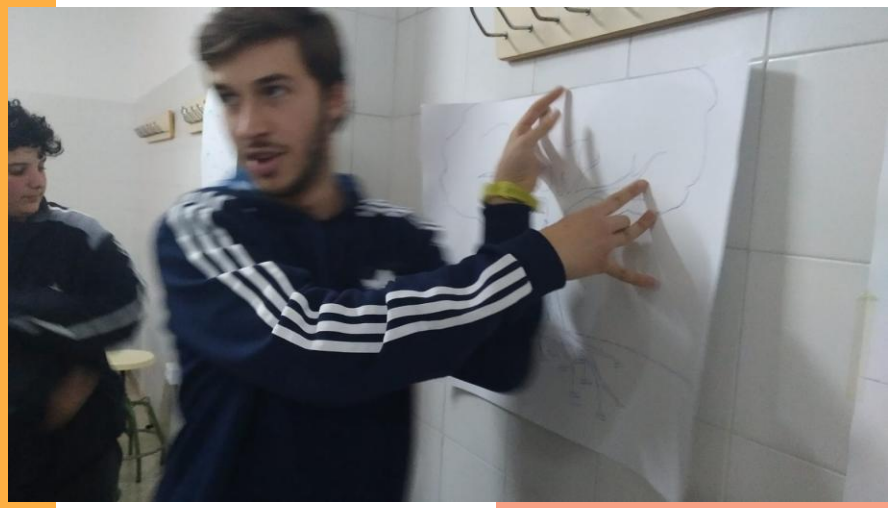
Vídeo Hemos Conocido a Douglas, realizado por el alumnado del Ciclo de Realización Audiovisual **del IES Pablo Neruda de Huelva**

Vídeo Hemos Conocido a Fátima, realizado por el alumnado del Ciclo de Realización Audiovisual **del IES Pablo Neruda de Huelva**

ACCIONES NO DESARROLLADAS

Debido a motivaciones diferentes, en unos casos por falta final de interés por parte de las personas participantes en los talleres y en última instancia por las circunstancias especiales derivadas de la pandemia provocada por la COVID-19, no se realizaron algunas de las acciones por la convivencia social de cuatro de los talleres comenzados. La mayoría estaban diseñadas menos la que debía partir del taller realizado en el Ciclo de Integración Social del Colegio Ferroviarios (Córdoba). El resto de las diseñadas fueron: Una yimkana radiofónica a modo de juego de la oca sobre la dificultad para conseguir la permanencia en nuestro país por parte de personas migrantes diseñada en el taller con mujeres migrantes realizado en colaboración con la organización MZC en Córdoba. Debido a que debía realizarse en abril en la calle, tras el estado de alarma decretado no se pudo continuar. Otra de ellas fue la diseñada en Huelva, de los talleres en el IES Pablo

Neruda y Huelva Acoge, consistente en la yimkana de las migraciones. Organización de una actividad dónde se repasan las dinámicas usadas en el taller para que más personas puedan acceder a las reflexiones que se deducen de esta práctica. En comunicación con las personas migrantes que han participado en el taller, se pretendía poner cara y voz a la migración fomentando la empatía y la comunicación. En Almería, por su parte, en la localidad de Roquetas de Mar se planificó junto a la Asociación de Guinea Ecuatorial un encuentro multicultural en la sede de su asociación invitando a personas de otros países africanos por medio de las asociaciones similares que existen en esa localidad abierto a toda la población.



EVALUACIONES

CONCLUSIONES

APRENDIZAJES

Todos los datos recogidos en este apartado están sacados de los 97 cuestionarios de evaluación de los diferentes talleres celebrados en Córdoba, Granada, Huelva y Almería

Comunicar es necesario y que muchos de los problemas que me pasan a mí les afectan a otros.

Muchos conocimientos que no sabía sobre la migración.

Poder sin miedo hablar.

Habilidades para comunicarnos.

Que la comunicación entre las personas es muy importante.

Todos somos iguales.

Todas las personas en algún momento podemos ser migrantes.

Desmontar bulos.

Me ha ayudado a concienciarme más sobre lo bueno de la migración.

Ideas claras para combatir los rumores.

Es interesante conocer datos sobre inmigración.

Desmontar bulos y conocer mejor las causas y consecuencias de la migración.

No caer en prejuicios.

He reflexionado sobre estos temas de forma distinta.

La importancia de la comunicación a la hora de influir en la sociedad.

He deconstruido prejuicios, adquiriendo herramientas para contraargumentar.

No prejuzgar a las personas. Quiero que las personas sean conscientes de esta problemática social que existe.

No se pueden difundir noticias falsas y dañinas para otras personas.

Me ha ayudado a desmentir muchos rumores. Tenía una percepción errónea sobre las causas y consecuencias de las migraciones.

Lo diverso que es el mundo. Nadie merece ser juzgado por venir de un país diferente al nuestro.

La importancia de la libertad de expresión y que no nos debemos creer todo lo que nos cuentan los medios de comunicación.

Hemos aprendido aspectos que no sabíamos tan ampliamente como la diversidad cultural.

No sabemos la historia personal de cada persona para juzgar.

La historia de Aleyda me hizo ver de alguna manera la suerte que tenemos nosotros y que lo que tenemos todos deberían tenerlo.

Aprendizaje visual. Te abren los ojos y ves las cosas de otra manera.

Sobre las consecuencias e injusticias que existen de pedir los derechos que merecen los seres humanos.

Los rumores son eso, rumores. En el arte está la sensibilización.

La historia de vida te hace ver que no todo es lo que parece, hay más allá de un “simple viaje”

Fué importante conocer detalles y datos que no conocíamos.

He aprendido a colaborar en grupo, ayudar y sobretodo a escuchar con el corazón.

Me llevo la diversidad cultural y que no hay que juzgar a una persona extranjera ya que no sabemos las causas por las cuáles dejó su país.

La gente por desconocimiento tiene mucho rechazo con los inmigrantes. Son personas que no abandonan su país por gusto. No era consciente de las causas de la migración.

Una experiencia en carne y hueso, que fué contada con mucha intensidad y me llegó bastante.

Se aprenden muchas cosas y se desmotan bastantes mitos.

Me he dado cuenta gracias al taller de que el principal problema es la comunicación ineficaz que se produce entre las personas.

Fomentar el pensamiento crítico respecto a todo lo que se ve, lee y escucha, sobretodo en las aulas (ámbito educativo, aunque con el pin parental se está poniendo difícil)

Nos ha permitido reflexionar.

La realidad actual de África sería otra si hubiera unos gobiernos más democráticos, nula intervención extranjera y una mayor apuesta por la formación académica de la ciudadanía africana.

He aprendido a ponerme más en situación de las inmigrantes que vienen a los países nuevos.

A diferenciar los bulos de la realidad sobre los inmigrantes.

Conocer más a las personas migrantes.

Que hay que conocer la realidad antes de opinar sin saber, en general prejuzgar.

La integración.

He aprendido sobre estrategias creativas para desmentir rumores.

Como realizar campañas de difusión.

Ahora estoy más al tanto de los comentarios de otras personas y pendiente de los bulos.

Todo trabajo que ayude a desmentir cosas inciertas ayudo.

Es importante aprovechar la diversidad cultural de tener en un mismo territorio a personas de diferentes países y aumentar la conciencia social.

Técnicas audiovisuales e información sobre personas migrantes.

Aumento de la tolerancia y la diversidad cultural.

La comunicación, aunque ya sabía que era importante, ahora aún me lo parece más para que todo el mundo pueda vivir bien juntos aunque no todos seamos ni pensemos igual.

Me llevo la experiencia de la gente que he entrevistado y la posibilidad de trabajar en equipo de forma eficaz.

Tenía algunos conocimientos previos respecto a este tema, pero con el taller he visto la poca información que tenía.

No hay mejor manera de intentar cambiar algo que moverse y hacer grandes cosas con las personas migrantes.

La importancia de la comunicación en positivo y la empatía.

Técnicas audiovisuales y la influencia de los medios de comunicación.

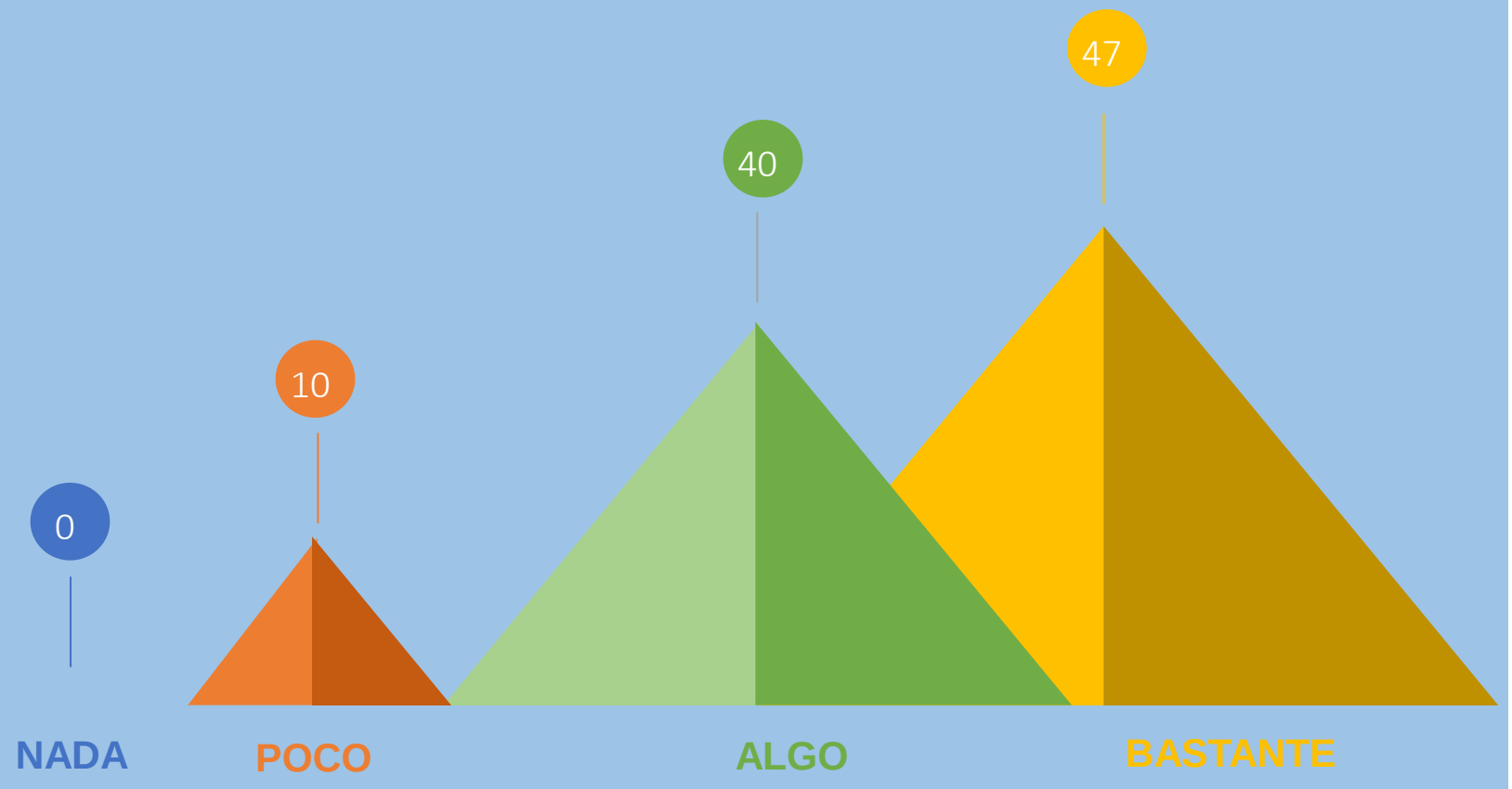
Como podemos trasmitir mensajes concienciados a través de la imagen y el sonido, además de desmentir rumores.

Conocimiento de recursos comunicativos y herramientas para dar una visión diferente a la ciudadanía sobre las personas migrantes.

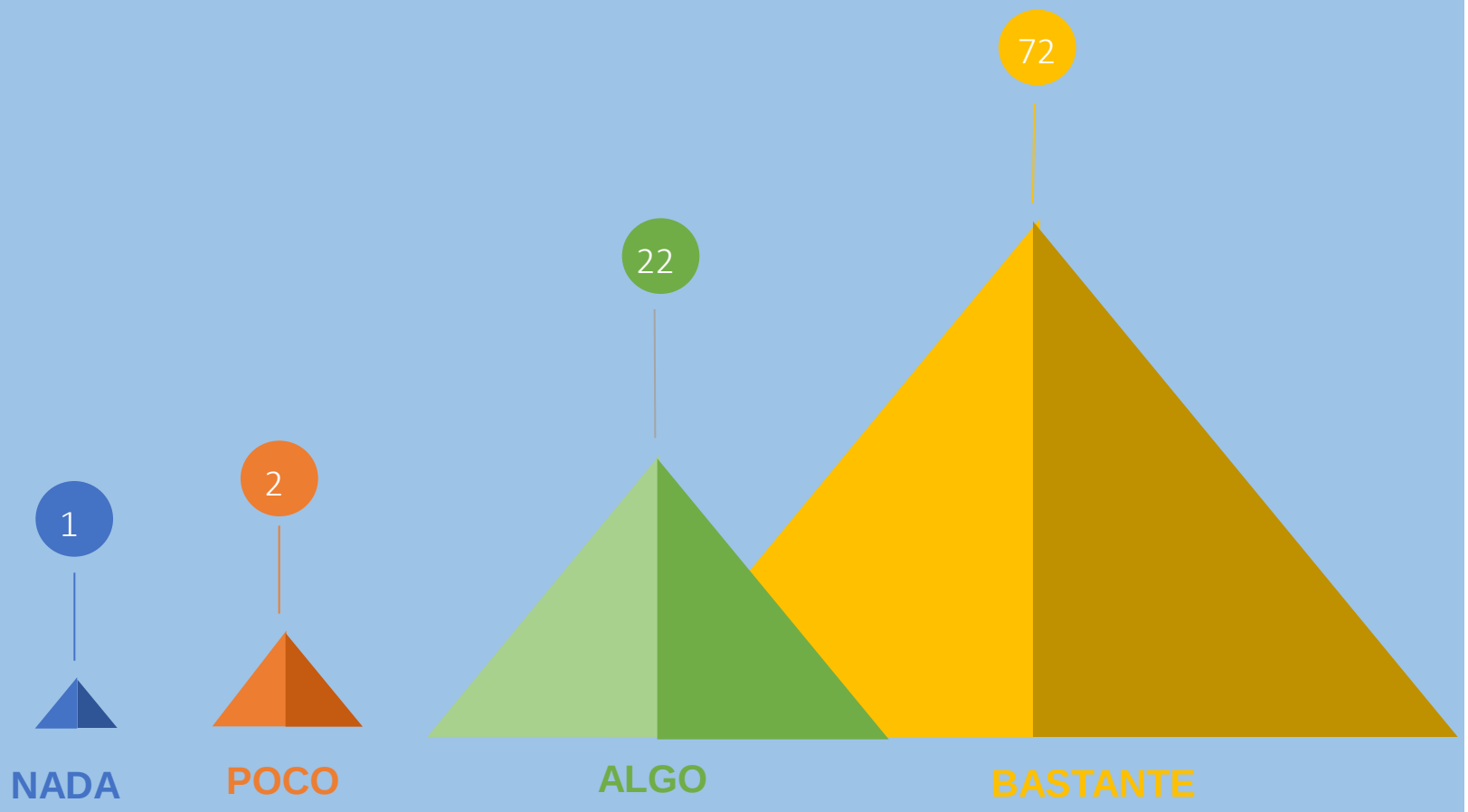
Saber manejarse mejor para responder a rumores falsos.

La importancia que tiene en nuestra vida diaria la comunicación real y asertiva.

¿HAS AMPLIADO TUS CONOCIMIENTOS SOBRE LAS CAUSAS Y CONSECUENCIAS DE LAS MIGRACIONES?



¿TE HA MOTIVADO EL TALLER PARA DESMONTAR RUMORES SOBRE LAS PERSONAS MIGRANTES?



ACCIONES COMUNICATIVAS PROPUESTAS

Acercarnos y compartir espacios.

Más talleres con relatos, cuando le pones cara todo cambia.

Taller quitar bulos.

Convivencias.

Actividades similares en la calle.

Realizar rollplaying/Crear escenas y corregirlas

ACCIONES COMUNICATIVAS PROPUESTAS

- Anuncio de televisión
- Una acción a gran escala por el ayuntamiento
- Intercambios más culturales, no sólo de experiencias.
- Teatro social/Teatro de los oprimidos
- Acciones comunitarias como comidas, artivismo y teatro para concienciar
- Fomento espacios de encuentro con personas migrantes.

MENSAJES A MODO TWEET

Nunca dejas de aprender que todas somos migrantes en cualquier lugar del mundo, estemos donde estemos.

Una buena comunicación basada en la empatía y el respeto nos ayuda a trabajar juntas/os por la diversidad cultural.

El viaje de Aliou

Quítate la venda, destápate la voz y grita tu lucha.

Abajo los rumores contra la inmigración

#conocer te hace libre de prejuicios.

Desmontar, desaprender, aprender y remontar juntes

MENSAJES A MODO TWEET

Sé donde estoy pero no me olvido de donde vengo.

Conoce a las personas

#respeto

No todo lo que piensas es cierto en ningún tema que creas conocer a la perfección, infórmate y escucha.

Conocimiento y realidad

Valentía

Concienciación de la cultura

#00bulos

#5minonelife

MENSAJES A MODO TWEET

La falta de comunicación crea distanciamiento entre las personas migrantes y las residentes

Una forma diferente de entender la inmigración

No juzgues un libro por su portada sino por su interior

Mirando fronteras

La comunicación es la base de la convivencia

La positividad a la hora de abordar la comunicación

Comunicar, más que trasmitir información

Entre todos podemos

prende a comunicar

MENSAJES A MODO TWEET

Aprender a comunicar es imprescindible

Comunicar es vital

Un taller necesario para ampliar la mirada

Antes de pensar, escucha

No juzgues si no sabes la historia que hay detrás de cada persona

El silencio también mata

La falta de información y los prejuicios pueden traer consecuencias violentas

Hay que respetar los derechos de todos

MENSAJES A MODO TWEET

Me impacta los oídos sordos que hace el mundo ante las injusticias

Impresionante

Desmontando conocimientos propios erróneos

Cuando entras, sales reforzada

Todas las personas somos iguales pero muy diferentes ante la ley

La diversdidad cultural no es sólo permitir las diferentes culturas, sino empaparse de ellas sin pedir que cambien

La verdad sobre las mentiras en la sociedad

MENSAJES A MODO TWEET

La venda que nos ponen los peces gordos

Comunicate sin barreras

Un lenguaje del mismo idioma

Derecho a la vida e inclusión

La fuerza y el valor de los inmigrantes

Vive una experiencia única viajando a otro lugar

Seamos un poco más humanos, pongámonos en la piel de todos

Reconstruye tus pensamientos sobre la migración

MENSAJES A MODO TWEET

Conoce distintos puntos de vista, no tengas la mente cerrada

Sociedad justa

Recapacita y reflexiona

Baño de realidad

#No lo imagines, te lo cuento

Abre tu mente y tus brazos a todas/os

¿Es verdad lo que te cuentan?

Un taller que apuesta por la interculturalidad

MENSAJES A MODO TWEET

Humanidad deshumanizadora, con algunos rayos de esperanza

Acercarnos y comunicarnos

Los grupos compartiendo y expresando lo que vivmos

Las vidas de las personas es importante, da igual su cultura

TALLER HUELVA ACOGE

TALLER UNIVERSIDAD DE GRANADA

TALLER IES ÁNGEL GANIVET (GRANADA)

TALLER IES AVERROES (CÓRDOBA)

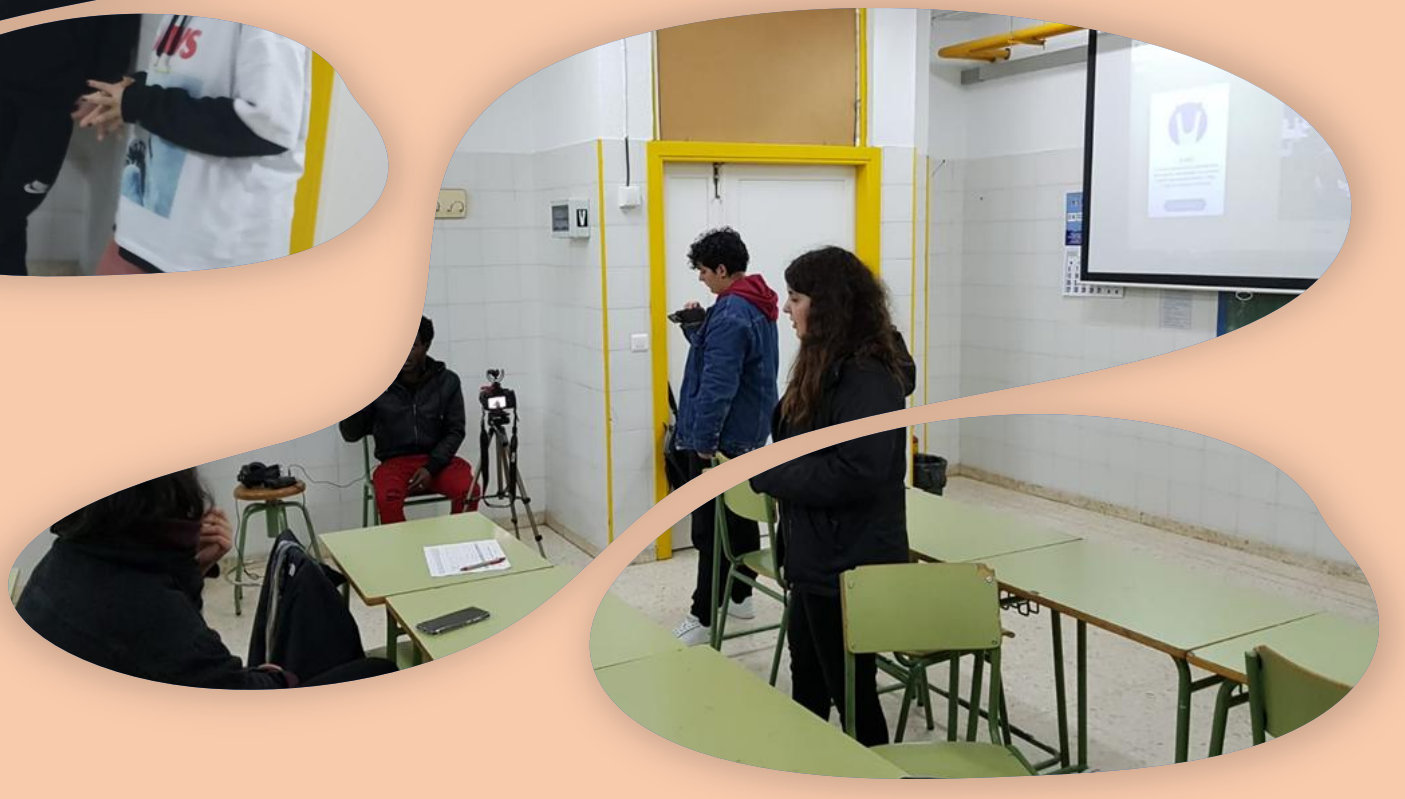
TALLER COLEGIO FERROVIARIO (CÓRDOBA)

TALLER IES GALILEO GALILEI (CÓRDOBA)

TALLER LAS NORIAS DE DAZA (EL EJIDO-ALMERÍA)

TALLER MZC (CÓRDOBA)

TALLER IES PABLO NERUDA (HUELVA)



TALLER ASOCIACIÓN GUINEA ECUATORIAL (ROQUETAS DE MAR-ALMERÍA)

ANEXOS

PROPUESTA

METODOLÓGICA

POR LA DIVERSIDAD CULTURAL

PROPUESTA METODOLÓGICA

PARA FORMADORAS/ES

batá

JUNTA DE ANDALUCIA

Agencia Andaluza de Cooperación Internacional para el Desarrollo
CONSEJERÍA DE IGUALDAD, POLÍTICAS SOCIALES Y CONCILIACIÓN

PRESENTACIÓN

¿Quiénes somos?

El Centro de Iniciativas para la Cooperación Batá es una organización andaluza, de carácter no gubernamental, sin ánimo de lucro, que desde 1994 genera procesos alternativos de alcance nacional e internacional en el ámbito educativo, cultural, social, político y económico.

Luchamos por una sociedad más justa, equitativa e inclusiva, en la cual las personas y su entorno se sitúen en el centro de un modelo de desarrollo equilibrado, racional y sostenible, donde se respeten los derechos humanos y se fomente la solidaridad a nivel local, nacional e internacional.

El área de Educación, Comunicación y Cultura para el Desarrollo, responsable de este proyecto, está formado por un equipo multidisciplinar especializado en educación, comunicación, dinamización sociocultural y gestión de proyectos.

¿Qué valores vamos a abordar en esta unidad didáctica?

"Un mundo sin rumores. Por la diversidad cultural. Ciudadanía activa y conocedora de las realidades globales para la deconstrucción de los rumores relacionados con la migración y las personas migrantes a través de procesos educomunicativos" es el título de la intervención que, bajo el eslogan "#00rumores. Por la Diversidad Cultural", pretende aportar nuevas competencias comunicativas a las instituciones, organizaciones y colectivos como sujetos activos del derecho a la información y a la comunicación a través de un proceso formativo, que desemboca en una campaña de comunicación colectiva y colaborativa a través de narrativas sobre las causas de las migraciones, aportando otras miradas y relatos y promoviendo la convivencia social.

¿Qué queremos conseguir?

1. Empoderamiento comunicativo: aprendiendo a manejar las herramientas comunicativas y nuestro potencial para comunicar e influir en las agendas mediáticas.
2. Diagnóstico de la comunicación social: retrato de las prácticas comunicativas
3. Recomendaciones y pautas para el desarrollo de campañas de sensibilización colectivas y colaborativas en torno a las migraciones y la diversidad cultural en Andalucía derivadas de la experiencia aportada por el proyecto.
4. Un relato social sobre las migraciones desde un enfoque comunicativo participativo, colaborativo, ciudadano y transformador. Este relato será visible a través de una campaña de comunicación.
5. Material comunicativo sobre mujeres migrantes.

¿Cómo vamos a plantear la intervención?

Claves de nuestra propuesta metodológica:

1. Conocer, analizar y entender nuestra realidad.
2. Reflexionar y proponer acciones que posibiliten comunicar a la ciudadanía las diversas informaciones sobre las personas migrantes, planteando alternativas y/o dando a conocer buenas experiencias.
3. Intercambiar, poner en común y actuar a través de las producciones audiovisuales y participación en la campaña colaborativa para generar espacios abiertos para la participación y creación de nuevos narrativas audiovisuales referidas a las perssonas migrantes.
4. Sistematizar el proceso educomunicativo para poner en valor los aprendizajes generados en el camino y compartirlos con otros agentes sociales de la cooperación andaluza.

Este proceso metodológico incorpora la equidad de género, la sostenibilidad ambiental, la diversidad cultural, generando así una propuesta adecuada a las personas participantes y orientada a su empoderamiento comunicativo.

ESQUEMA DE LAS SESIONES

batá

JUNTA DE ANDALUCIA

Agencia Andaluza de Cooperación Internacional para el Desarrollo
CONSEJERÍA DE IGUALDAD, POLÍTICAS SOCIALES Y CONCILIACIÓN

SESIONES	Objetivos	Contenidos	Actividades (tiempo)
1ª SESIÓN (2 horas)	Analizar y reflexionar sobre las causas y consecuencias de los procesos migratorios	. Causas y consecuencias de los procesos migratorios .Ciudadanía crítica	1.1. PRESENTACIÓN (10min) 1.2. KAHOOT! 0,0RUMORES TEST (20 MIN) 1.3. EL ÁRBOL DE LAS MIGRACIONES (30 min) DESCANSO (10 MIN) 1.4. HISTORIA DE VIDA EN PRIMERA PERSONA (20 MIN) 1.5. TRABAJO GRUPAL: "¿CÓMO NOS LO CUENTAN LOS MEDIOS?" (20 MIN.) 1.6. CIERRE CON VISIONADO DE MATERIAL AUDIOVISUAL RELACIONADO CON LA MATERIA (10 MIN)
2ª SESIÓN (2 horas)	Reconocer la importancia que tiene la comunicación para la movilización social en la transformación hacia unas condiciones de vida más dignas y equitativas, desde un análisis local con reflexión y visión global	.Alfabetización mediática .Derecho a la comunicación	2.1. LA CARTA DE AJUSTE (30 MIN.) o ¿CÓMO ENTENDEMOS LA COMUNICACIÓN? (20 MIN) 2.2. CÍRCULO DE REFLEXIÓN (30 MIN) DESCANSO (10 MIN) 2.3. ¿CÓMO LO CUENTO YO MISMO? (40 MIN.) 2.5. CIERRE CON VISIONADO DE MATERIAL AUDIOVISUAL RELACIONADO CON LA MATERIA (20 MIN)

SESIONES	Objetivos	Contenidos	Actividades (tiempo)
3ª SESIÓN (2 horas)	Conocer los pasos fundamentales para la creación de una producción en positivo sobre “0,0 rumores por la diversidad cultural”	.¿Cómo hago una producción bajo el prisma de la comunicación social?	3.1. ¿CÓMO CONTAR UNA HISTORIA DE VIDA EN POSITIVO? (50 min) DESCANSO (10 MIN) 3.2. AUDIOVISUAL “COMUNICAR EN PRIMERA PERSONA” (10 MIN) 3.3. PLAN DE COMUNICACIÓN PARA ACCIONES PARA EL CAMBIO SOCIAL (50 MIN)
4ª SESIÓN (2 horas)	Aplicar nuestro compromiso y activismo para promocionar y lograr los objetivos para desmontar los rumores sobre las personas migrantes en clave positiva.	.Producción y edición audiovisual con móvil	4.1. RODAJE Y EDICIÓN DE LA/LAS HISTORIAS DE VIDA (100 MIN) 4.2. EVALUACIÓN (20 MIN)
5ª SESIÓN (2 horas)	Aplicar nuestro compromiso y activismo para promocionar y lograr los objetivos para desmontar los rumores sobre las personas migrantes en clave positiva.	.Acción por la transformación social	5.1. REALIZACIÓN ACCIÓN-ENCUENTRO

batá 25 AÑOS DE SOLIDARIDAD

Centro de Iniciativas para la Cooperación

Junta de Andalucía

Consejería de Igualdad, Políticas Sociales y Conciliación

AGENCIA ANDALUZA DE COOPERACIÓN INTERNACIONAL PARA EL DESARROLLO